



3^{èmes} Rencontres

Plafonds peints médiévaux

Conservation, restauration,
valorisation

Colloque transfrontalier
Perpignan-Vic, 6-8 mai 2010

Teginats pintats medievals

Conservació, restauració, valorització
Col·loqui transfronterer
Perpinyà-Vic, 6-8 de maig de 2010



Association internationale de Recherche sur les Charpentes
et les Plafonds Peints Médiévaux



6 mai - Perpignan **Palais des Rois de Majorque**

10h00-10h45 : Accueil des communicants et des participants. Visite du plafond peint de la loggia de la reine par Jean-Philippe Alazet, guide au Palais des rois de Majorque.

10h45 : Ouverture par le Président du Conseil général. Présentation des rencontres par Monique Bourin, Présidente de l'association RCPPM. Présentation et objectifs de la session du 6 mai par Jean-Bernard Mathon, C.A.O.A des Pyrénées-Orientales.

Les études préalables ***(techniques d'analyses, identification des matériaux, constats d'états, cahiers des charges, etc ...)***

Le point de vue des scientifiques :

11h00 : Cathy Vieillescazes (professeur, Laboratoire de Chimie Bioorganique, équipe de Chimie appliquée à l'Art et à l'Archéologie, Université d'Avignon) : Apports de l'analyse chimique à la compréhension des techniques artistiques.

11h20 : Floréal Daniel (Université Bordeaux 3) : Examen sous UV des sentences peintes de la tour du château de Montaigne (Dordogne).

11h45 : Discussion.

12h15 : Visite du plafond peint de la loggia de la reine par Jean-Philippe Alazet, guide au Palais des rois de Majorque (30'; 2e groupe)

Déjeuner libre

Le point de vue des restaurateurs :

14h 00 : Michel Hébrard (restaurateur) : L'étude préalable : la méthode à travers l'exemple du plafond peint de l'hôtel de Brignac à Montagnac.

14h20 : Colette Brussieux (restauratrice) : Etude préalable du plafond peint de Capeatang.

14h40 : Discussion.

La conservation et la restauration (études de cas)

15h00 : Anne Rigaud (Conservation-restauration d'Œuvres d'Art) : Plafond et plancher ne font qu'un, ou comment l'étude et les mesures curatives d'un plafond peint conduisent à modifier et préserver les conditions ambiantes.

15h20 : Françoise Baudin (restauratrice) et Marie-France Pauly (technicienne des Bâtiments de France, SDAP de l'Aude) : Découverte et conservation de plafonds peints en secteurs sauvegardés.

15h40 : Thierry Algrin (architecte en chef des Monuments Historiques), Gilles Tournillon et Antoinette Sinigaglia (restaurateurs) : Dépose, traitement d'ais et entrevous dans un immeuble médiéval et intégration dans un plafond neuf de la «maison gothique» à Beaucaire (30).

16h10 : discussion.

16h30 : pause.

17h00-18h00 : Table-ronde : des outils et des protocoles pour sauvegarder et valoriser les plafonds peints

Table-ronde animée par Delphine Christophe (CRMH, DRAC Languedoc-Roussillon), avec la participation de Jean-Louis Vayssettes (ingénieur de recherche, DRAC Languedoc-Roussillon), Gabriel Jonquères d'Oriola (architecte des bâtiments de France, SDAP de l'Hérault), Jean-Bernard Mathon (conservateur des AOA des Pyrénées-Orientales) et un représentant des propriétaires.

Objectif : élaboration d'un vademecum ou guide de bonne conduite à destination des propriétaires, architectes, etc, qui pourrait être diffusé par les SDAP, DRAC, CAUE, etc. (que faire, à qui s'adresser quand on se trouve confronté à la découverte d'un plafond, protocoles à mettre en place, mesures de conservation, etc.).

18h00 : Visite du plafond peint de la loggia de la reine par Jean-Philippe Alazet, guide au Palais des rois de Majorque (30'), 3e groupe - pour les participants.

Pour les membres de la RCPPM : Assemblée Générale de l'association

19h00 : Apéritif offert par le Conseil général des Pyrénées-Orientales.

7 mai - Charpentes et plafonds médiévaux de Perpignan et du Roussillon

9h-12h : Perpignan (sous la conduite d'Olivier Bru, chargé de mission au Patrimoine de la ville de Perpignan)

9h à l'hôtel de ville : en toile de fond de la visite, les demeures du Perpignan médiéval puis visite à travers la ville et les traces du bâti médiéval (tribune de la Réal, ancienne salle de justice).

14h – 18h : Villages du Roussillon (sous la conduite d'Olivier Poisson, Inspecteur Général des Monuments Historiques).

Charpentes et plafonds peints médiévaux des villages du Roussillon : Ille-sur-Têt (maison Gispert, tribune de l'église de la Rodona), Millas (tribune de l'église) .

8 mai - Musée épiscopal de Vic *amb la col·laboració científica de LIGNA.CAT,* *Universitat de Barcelona.*

Charpentes et plafonds peints catalans : vues générales et nouvelles recherches. ***Teginats catalans: visió general i noves recerques***

La journée au Musée Episcopal de Vic se propose d'offrir un panorama général des ensembles les plus importants et de l'état de la recherche sur les plafonds peints catalans. Le programme se structure en une première session de cadre général et synthétique ; la seconde apportera des informations brèves sur les ensembles et les nouveautés les plus importantes. Elle sera complétée par une visite des fonds du Musée. Un résumé ample en français sera distribué pour les communications en catalan.

8h : Départ pour Vic

10h : Accueil au musée Episcopal de Vic. Benvinguda al MEV. M. Sureda.

10h30 : Joan Domenge : Construir i decorar un teginat : del document a l'obra.

11h30 : S. Boularand, P. Giraldez, J. Birosta i M. Vendrell (grup Patrimoni-UB) : Materials i tècniques pictòriques en teginats catalans.

12h15 : Mònica MasPOCH : Aproximació historiogràfica dels embigats medievals en arquitectura domèstica catalana

13h : Marc Sureda i Jubany : Teginats i museografia : visita als teginats del MEV.

13h30-15h : Déjeuner.

15h : Joan Fuguet i Miquel Mirambell : Els sostres teginats policroms dels segles XIII i XIV a la Conca de Barberà.

15h30 : Antoni Conejo : Els cors de fusta de la catedral de Tarragona i de l'església d'Alcover.

15h45 : Magda Bernaus : El teginat del Saló de Contractacions de la Llotja de Barcelona.

16h : Mònica MasPOCH : Noves filiacions i darreres troballes d'embigats a Barcelona.

16h15 : Jacobo Vidal Tres obres tortosines: un sostre « a usança nostra », un dibuix del segle XVI i un « quadro embigat » del mil sis-cents.

16h30 : Joan Domenge, Marc Sureda : El teginat quatre-centista del palau episcopal de Girona.

17h45 : Retour pour Perpignan, vers 19h45.